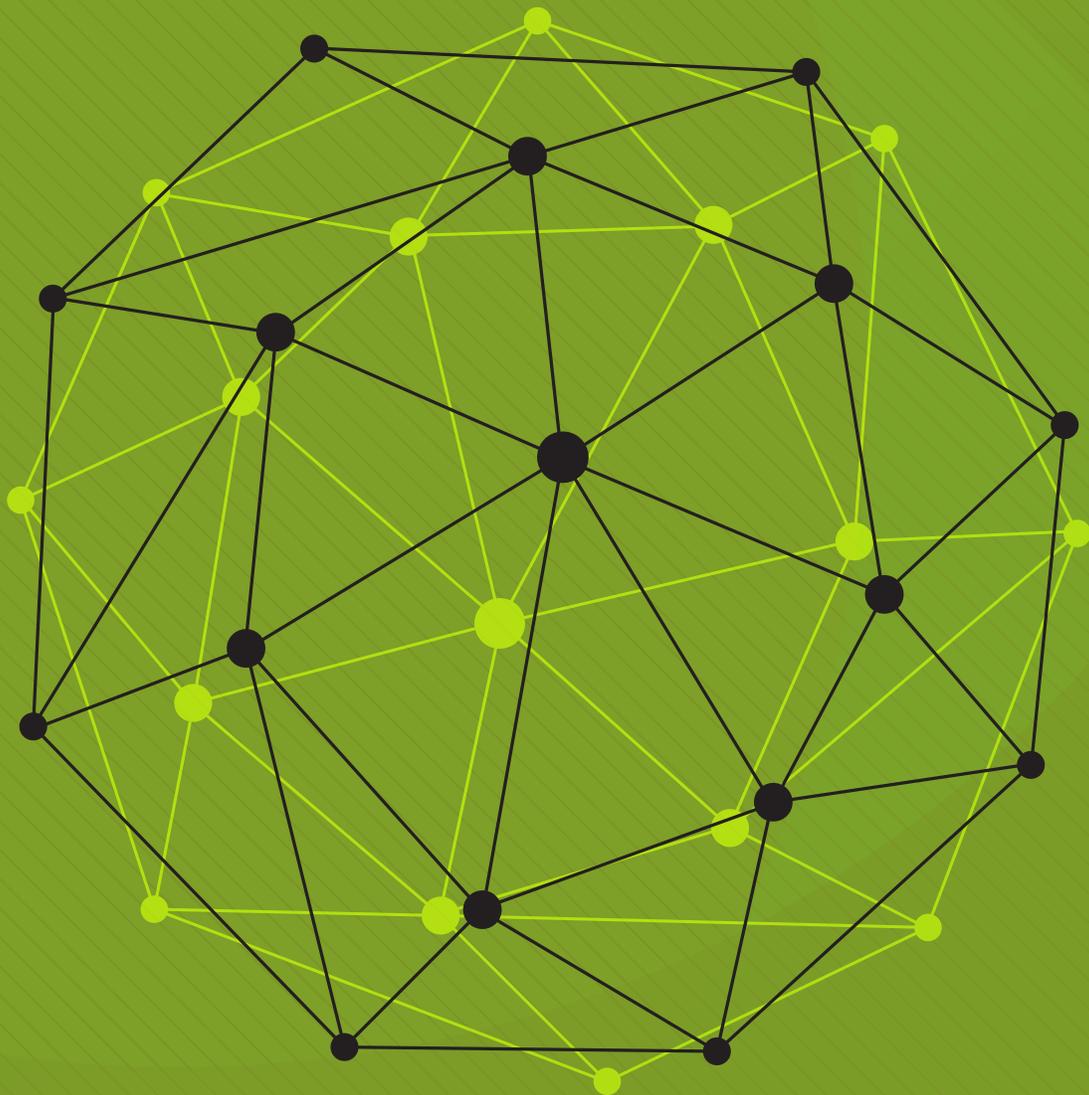


Para anudar los tejidos

Conectores textuales





>> Presentación

En esta época de virtualidad, de redes sociales, de vida “en línea” y de otras tantas fugacidades, la palabra conexión o conectado es de uso común y conlleva un sentido claro, ¿no es cierto? Con un celular en el bolsillo y un plan de datos, o las claves de la red inalámbrica de los lugares que frecuentas, es posible que te mantengas todo el tiempo conectado. Para ti, y para muchos, la palabra indica que estás en Internet, pero, ¿eso qué significa? La palabra proviene de la contracción de Inter-connected Networks, lo que se traduce como redes interconectadas, así que, cuando estás conectado, haces parte de esa interconexión en la “red de redes”. Por si no conocías el origen de la palabra Internet ¡Ahí lo tienes!

En Ersilia, para establecer las relaciones que rigen la vida de la ciudad, los habitantes tienden hilos entre los ángulos de las casas, blancos o negros o grises o blanquinegros según indiquen relaciones de parentesco, intercambio, autoridad, representación. Cuando los hilos son tantos que ya no se puede pasar entre medio, los habitantes se van: se desmontan las casas; quedan sólo los hilos y los soportes de los hilos. Desde la ladera de un monte, acampados con sus trastos, los prófugos de Ersilia miran la maraña de los hilos tendidos y los palos que se levantan en la llanura. Y aquello es todavía la ciudad de Ersilia, y ellos no son nada. (p.35)

Las ciudades invisibles,
Italo Calvino

Así pues, querido lector, vivimos una experiencia vital en donde las conexiones son casi infinitas y, como acabamos de ver, las palabras también. Sin embargo, vale la pena preguntar qué tanto se piensa en las conexiones en otros ámbitos, fenómenos o escenarios. ¿Sabes que las oraciones y párrafos de los textos también necesitan, como tú, estar conectados? No a la red global, aunque eso también es posible, en textos digitales, a través de los hipervínculos, sino a la trama misma que los textos componen. Ahí es, justamente, en donde los conectores que queremos presentarte son fundamentales.

Recuerda que el origen de la palabra texto proviene de tejido*, y todo tejido para tener forma y sostenerse necesita ser anudado o enlazado. Y piensa en esto: la palabra conectar está compuesta del prefijo con, que significa junto o cerca de, y del verbo en latín *nectare*, que significa, precisamente, **anudar o enlazar**. ¿No es sorprendente como todo está interconectado? Conectémonos entonces con los conectores que son, para los textos, lo que los nudos para los tejidos ¡En línea entonces!

* En el CLEO te espera “Con hilos de palabras vamos diciendo. Los diferentes tipos de textos”, un documento que te pondrá en sintonía con la definición, tipologías y reflexiones sobre lo textual. ¡No te lo pierdas!

Conectores: enlaces, nudos y tránsitos

Los conectores, aquellos nudos que enlazan nuestro tejido, **son elementos o marcas textuales que permiten articular la información que un texto presenta de manera coherente y cohesiva.** Con estos, tanto el emisor como el receptor pueden desarrollar y **comprender los hilos de la trama del texto y advertir si las secuencias -oraciones o párrafos- están relacionadas por adición, por causalidad, por oposición, por continuidad o por consecuencia, entre otros.**

Hay variados tipos de conectores con funciones diferenciadas. Es hora de que te relaciones con ellos:



Los que suman (adición): Este tipo de conectores se utilizan cuando queremos sumar o aumentar ideas o asuntos al tema que se expone.

- Asimismo
- Al mismo tiempo
- Además
- De igual modo
- Incluso
- Paralelamente
- También
- Sumando

Ejemplo:

La cantidad de pasajeros en Transmilenio sobrepasa el cupo de los vehículos, además, las rutas no presentan la frecuencia necesaria.



Los que se oponen (adversativos): Estos son de gran ayuda cuando se quieren contrastar ideas o enunciados.

- Ahora bien
- Aun así
- Después de todo
- En cambio
- En cualquier caso
- No obstante
- Por el contrario
- Sin embargo

Ejemplo:

Ahora bien, existe un reconocimiento por parte de los usuarios de Transmilenio sobre la rapidez en los recorridos. Sin embargo, esto no compensa la espera de las rutas y la incomodidad del viaje.



Los que son causa de (causativos): Estos conectores sirven para evidenciar que un enunciado es causa o consecuencia del otro, es decir, señala dependencia entre ellos.

- A causa de esto
- Así pues
- En consecuencia
- Entonces
- Debido a que
- De manera que
- Por esto
- Por consiguiente

Ejemplo:
En horarios pico el nivel de tolerancia disminuye debido a que los roces entre pasajeros se agudiza por la espera e incomodidad. Por esto, se propone la creación de campañas de sana convivencia.



Los que condicionan (concesivos): Los conectores condicionales establecen una relación condicional entre el enunciado anterior y el que sigue al conector.

- A pesar de que
- Aunque
- Con todo
- En vista de
- Por supuesto
- Si esto es así
- Siempre que
- Si...entonces

Ejemplo:
Transmilenio mantiene el número de usuarios a pesar de que la inconformidad de estos es evidente. Por supuesto, el control que se ha hecho en las rutas alternas clausura las opciones de los usuarios.



Los que comparan (comparativos): Estos conectores permiten señalar analogías entre enunciados, y estas pueden ser de semejanza o diferencia.

- Análogamente
- Compárese
- De manera similar
- Del mismo modo
- Igualmente
- Inversamente
- Paralelamente
- Y así como

Ejemplo:
De manera similar, se han detectado inconformidades con las rutas del SITP. Y así como las soluciones para el caos diario de Transmilenio no se divisan, las del SITP ni se contemplan.



Los que reformulan (reformulativos): Estos conectores nos permiten volver sobre una idea o enunciado para aclarar, explicar, ejemplificar o concluir.

- Conviene subrayar
- En definitiva
- En otras palabras
- Es decir
- Específicamente
- Particularmente
- Por ejemplo
- Por último

Ejemplo:

En otras palabras, ni el gobierno distrital ni el gerente de Transmilenio dan soluciones a los requerimientos de los usuarios; específicamente, la frecuencia de las rutas es un tema que parece no tener una resolución cercana.



Los que ordenan (ordenadores): Los conectores de orden señalan diferentes partes del texto. Se usan para marcar el inicio, transiciones o el cierre del discurso.

- A continuación
- Ante todo
- Con respecto a
- En primer lugar
- En relación con
- Finalmente
- Llegado a este punto
- Por otra parte

Ejemplo:

En relación con la propuesta sobre el uso preferencial de las sillas rojas por mujeres en horas pico, no hay, finalmente, consenso entre los usuarios respecto a su favorabilidad.



Los que marcan el objetivo (finalidades): Estos conectores advierten sobre los propósitos de los enunciados y/o contenidos.

- A fin de
- Con el fin de
- Con el objetivo de
- Con el propósito de
- Con la intención de
- Con miras a
- El interés de...es...
- Para que

Ejemplo:

Con el propósito de recopilar testimonios sobre las problemáticas del SITP, un grupo de ciudadanos ha creado un blog en donde los usuarios del sistema pueden relatar sus experiencias.



Los que marcan el tiempo (temporales): Estos conectores señalan relaciones temporales entre los enunciados o de los enunciados, que pueden ser de anterioridad, simultaneidad o posterioridad.

- Actualmente
- Antes
- Al comienzo
- Entonces
- Mientras que
- Más tarde
- Posteriormente
- Previamente

Ejemplo:
Actualmente, se registran por día 2'600.000 pasajes en los torniquetes de Transmilenio, un aumento del 40% en relación con el año 2012.



Los que nos sitúan (espaciales): Estos conectores establecen relaciones espaciales entre o de los enunciados.

- Al lado
- Al llegar a este punto
- Alrededor de
- En medio
- En el mismo lugar
- En el fondo
- Junto a
- Veamos de cerca

Ejemplo:
Al llegar a este punto, no es posible mantener altas expectativas sobre cambios inmediatos en el SITP. En el fondo, la ciudadanía aún no tiene una voz en las decisiones inmediatas sobre el tema.

Ahora tienes, siguiendo la metáfora con el tejido, múltiples hilos con diversos colores, para conectar, enlazar y entretejer tus escritos. **Los conectores dan forma, consistencia y fluidez a los textos; además, advierten sobre relaciones y articulaciones entre ideas y argumentos. Son los que permiten modular y organizar el discurso.** Conocerlos y conectarte con ellos te permi-

tirá, al disponerte a escribir, organizar tus ideas y hacerle guiños a tu lector para que pueda, él también, conectarse con el texto e interactuar con los contenidos. **¡Ánimo, la señal de los conectores textuales debe aumentar!** Enseguida, encontrarás algunos ejercicios para que esta señal se amplifique.

¡Ejercítate!

Aprende las diferentes puntadas...

“ _____, la municipalización y la privatización determinan el sistema de planeación y gestión territorial, sistema útil para la prestación de servicios básicos o la atención de un modelo de desarrollo inmobiliario, _____ insuficiente para responder a fenómenos territoriales contemporáneos como la metropolización y las crecientes demandas de movilidad poblacional. Estos fenómenos superan los límites jurídicos, económicos e institucionales de los municipios y distritos y _____, obligan a pensar en esquemas alternos donde se vincule la presencia del Gobierno nacional”. (98)

Fragmento de “El programa de sistemas integrados de transporte masivo en Colombia: ¿un ejemplo de recentralización de la gestión de las ciudades?”

Adriana Hurtado y otros (2011)

¡A este fragmento le faltan sus conectores! **Revisa cómo están articulados los enunciados y selecciona de los siguientes conectores los que mejor se adapten al texto.** No dejes de pensar por qué unos y no otros, y a qué tipo de conectores corresponde cada uno de estos.





PARA ANUDAR LOS TEJIDOS CONECTORES TEXTUALES

“ _____, el transporte colectivo es la denominación del servicio donde principalmente se utiliza buses y microbuses para el desplazamiento de las personas. Cuenta con la existencia de vehículos de varios tipos, tamaños y tecnologías, junto a una amplia variedad de esquemas operacionales (Rojas, 2005). _____, como se puede evidenciar, la fuerza del transporte está solo en la capacidad de llevar personas de un lado a otro. _____, se construye una relación independiente con el entorno, bastante técnica, que tiene como consecuencia que se de una ruptura con las nuevas necesidades de las personas”.

Fragmento de “Algunas reflexiones sobre la movilidad urbana en Colombia desde la perspectiva del desarrollo humano”

Claudia Dangond Gibsone y otros (2011)

¡A este fragmento le faltan sus conectores! **Revisa cómo están articulados los enunciados y selecciona de los siguientes conectores los que mejor se adapten al texto.** No dejes de pensar por qué unos y no otros, y a qué tipo de conectores corresponde cada uno de estos.

Así

Por otro lado

Ahora bien

Por su parte

En la actualidad

No obstante



Lecturas recomendadas

- Calvino, I. (s.f.). *Las ciudades invisibles*. Recuperado de: http://www.ddooss.org/libros/ciudades_invisibles_Italo_Calvino.pdf
- Cassany, D. (2014). *La cocina de la escritura*. Barcelona, España: Editorial Anagrama.
- Díaz Rodríguez, Á. (2014). *Retórica de la escritura académica: pensamiento crítico y argumentación discursiva*. Medellín, Colombia: Universidad de Antioquia.
- Dangond Gibsone, C.; Jolly, J.-F.; Monteoliva Vilches, A.; Rojas Parra, F. (Julio-diciembre 2011). Algunas reflexiones sobre la movilidad urbana en Colombia desde la perspectiva del desarrollo humano. *Revista Papel Político* 16, (2) 485-514. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77722772007>
- Gómez de Silva, G. (2003) *Breve diccionario etimológico de la lengua española*. México: Fondo de Cultura Económica.
- González Pinzón, B.; Noguera Calderón, R. y Uribe Blanco, M. (2012). *Estrategias de escritura. Cómo enfrentar con éxito la vida académica*. Bogotá: Escuela de Filosofía y Humanidades, Universidad Sergio Arboleda.
- Hamburger Fernández, Á. A. (2017) *Escribir para objetivar el saber. Cómo producir artículos, libros, reseñas, textos y ensayos*. Bogotá: Universidad de la Salle.
- Hurtado, A.; Torres, A. y Miranda, L. (2011), "El programa de sistemas integrados de transporte masivo en Colombia: ¿un ejemplo de recentralización de la gestión de las ciudades?", *Revista Territorios* (25), 95-119. Recuperado de: <http://revistas.urosario.edu.co/index.php/territorios/article/view/1846>
- Martínez Sánchez, R. (2011). *Conectores textuales argumentativos: guía y actividades didácticas para su uso eficaz en ELE*. Barcelona, España: Editorial Octaedro.
- Universidad Autónoma de Colombia (2008) *Vivir la lectura y la escritura: introducción práctica a la comprensión y redacción de textos*. Bogotá: Departamento de Humanidades, Universidad Autónoma de Colombia.
- Vásquez Rodríguez, F. (2004). *Pregúntele al ensayista*. Bogotá, Colombia: Editorial Kimpres.



Otros recursos disponibles...

1. Al mejor estilo Sherlock Holmes: estrategias para una lectura crítica
2. Caminar hacia las propias preguntas: estrategias para una lectura comprensiva
3. Con hilos de palabras vamos diciendo: los diferentes tipos de textos
4. Conjeturas y juicios, el camino del pensamiento o cómo escribir ensayos
5. Conjurando la palabra, animar la vida: apuntes sobre la consciencia lectora
6. Dejar huella y provocar diálogos: componentes esenciales para escribir un artículo académico
7. El camino de la palabra: una guía para la escritura
8. Explorar la vida, construir la mente: componentes esenciales para elaborar un trabajo de grado
9. Imágenes mentales o cómo graficar ideas: una guía para crear organizadores gráficos
10. Los pasos que, yendo hacia atrás, avanzan: componentes básicos para elaborar una reseña
11. Narrar: otras maneras de comprender la realidad
- 12. Para anudar los tejidos: conectores textuales**
13. Silencios, pausas y cadencias. El ritmo de la escritura: anotaciones sobre la puntuación
14. Tejer la voz: cohesión.
15. ¿Una flor es un conjunto de pétalos? Guía básica para la citación y referencias en el ámbito académico



Universidad de La Salle
Oficina de Bibliotecas
Centro de Lectura, Escritura y Oralidad (CLEO)
Bogotá, Colombia
PBX: 348 8000 ext. 1220
cleobiblioteca@lasalle.edu.co
<http://www.lasalle.edu.co>